

**Algunas sugerencias
de actividades de
aprendizaje**

Mediación pedagógica

Dimensiones de las actividades mediadas

Apropiación del texto

Relación texto-contexto

Aplicabilidad

Mediación pedagógica

Actividades de apropiación del texto

Significación

Expresión

Resignificación y recreación

Planteamiento y solución de problemas

Autopercepción

Prospectiva

Significación

Árboles de conceptos, cuadros sinópticos

Relectura de un texto desde diversas perspectivas

Significación propia *versus* significación del texto

Juego de roles

Análisis y síntesis

Comparaciones e inferencias

Mediación pedagógica

Expresión

Redacción de informes, ponencias, relatos, memorias, cartas al autor

Preparación de exposiciones para otros

Reducciones a lo fundamental: de más a menos líneas

Dibujos/descripciones/retratos/collages/fotografías/gráficos/composiciones de ambientes, personajes, situaciones

Transposiciones temporales al pasado y al futuro

Ampliaciones de preguntas: de menos a más

Audio o videograbaciones del trabajo personal

Resignificación y recreación

- Resemantizaciones en distintos momentos, lugares o ámbitos
- Resemantizaciones de acuerdo con la situación particular
- Resemantizaciones por estratos (edad, género, estatus, etc.)
- Traspolaciones de conceptos a espacios imaginarios (literarios)
- Traspolaciones de conceptos a otros textos
- Suposiciones de las interpretaciones de diferentes profesionales
- Proyecciones de una imagen

Planteamiento y solución de problemas

Planteamiento correcto de un problema mal planteado

Identificación de información actualizada para plantear el problema en el aquí y el ahora

Reconocimiento de implicaciones económicas, políticas, sociales, culturales, etc. relacionados con el problema planteado

Búsqueda de dichos o expresiones populares relacionados con el problema

Evaluación de consecuencias inmediatas y futuras de un problema en distintos ámbitos

Identificación de familias de problemas

Búsqueda de soluciones considerando el por qué y el para qué de las mismas

Autopercepción

- Connotación de un contenido completo en una palabra o imagen
- Referencia de una anécdota personal relacionada con el contenido
- Invencción de un lema que identifique al contenido
- Redacción de una carta al autor manifestando el sentimiento producido por el texto
- Subrayado de lo que más y menos interesa dentro de un contenido
- Priorizar los contenidos de un material a partir del propio interés
- Redacción de una carta recomendando la parte más interesante de un contenido

Mediación pedagógica

Prospectiva

Diseño de escenarios imaginando consecuencias en futuros mediatos

Diseño de escenarios partiendo de una tendencia negativa (deterioro)

Diseño de escenarios partiendo de una tendencia negativa (corrección)

Diseño de escenarios desapareciendo por completo la situación e estudio

Planteamiento de soluciones posibles a un problema

Diseño de escenarios de no existir ángulos de mira

Mediación pedagógica

Actividades de relación texto-contexto

Relación intertextual

Observación

Interacción

Relación intertextual

Localización y selección de fuentes de información

Identificación de propósitos de los materiales

Comparación de información de distintas fuentes

Mediación pedagógica

Observación

Percepción de espacios y prácticas cotidianas vinculados al tema

Comparación de posibilidades de aplicación a partir de lo observado

Percepción de procesos económicos, artísticos, políticos, alimenticios, del vestido, ecológicos, de circulación, de movilidad, de distribución de espacios, de relaciones de género, etc.

Interacción

Testimonios, entrevistas, encuestas

Recuperación de memorias históricas

Recuperación de procesos, hechos, situaciones

Participación en proyectos comunitarios

Participación en foros, paneles

Interacción con el autor del texto y con especialistas del tema

Mediación pedagógica

Actividades de aplicabilidad

Producción

Reflexión

Invención

Producción

Creación de textos propios

Inmersión en las formas de producción de la comunidad y contribución a su enriquecimiento

Producción o transformación de objetos

Planteamiento de posibles innovaciones a insumos, productos o procesos

Identificación de fases ausentes en procesos de producción

Mediación pedagógica

Reflexión

Análisis de antecedentes, causas y consecuencias de las prácticas

Análisis del funcionamiento de los sistemas que dependen de las prácticas

Prácticas a nivel micro para la comprensión de las macro

Vinculación entre practicas particulares y la realidad en su conjunto

Análisis de la distribución del poder en una o varias prácticas

Análisis de los recursos tecnológicos, físicos e intelectuales que posibilitan las prácticas

Invención

Diseño de productos derivados en futuros mediatos

Diseño de escenarios de producción futuros variando positiva y negativamente las condiciones actuales

Diseño de escenarios de producción en ausencia o disminución de insumos básicos

Diseño de escenarios de producción de mayor y menor demanda en el futuro

Diseño de sistemas de organización diferentes

Diseño de escenarios desburocratizados