# **Bootcamp para el diseño instruccional online**

**Plantilla de diseño instruccional**

El propósito de esta plantilla es que la vayas completando a medida que avanzas en el Bootcamp, de manera que se convierta en una versión preliminar de la Guía de aprendizaje de tu curso.

Cada elemento del diseño instruccional que se incluye en esta plantilla lleva una breve explicación y un ejemplo. Sin embargo, es muy recomendable que realices las lecturas del material disponible en cada actividad, y que aproveches las reflexiones que se produzcan dentro de los foros, ya que ellas ayudarán a clarificar inquietudes comunes al resto de los/las participantes.

**Actividad 1. Definición de las generalidades del curso a diseñar**

Instrucciones

1. Revisa las explicaciones de cada elemento de las generalidades de tu curso y completa la información.
2. Guarda tu Plantilla (no debes entregarla aún); en las actividades subsecuentes agregarás otros elementos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** |  | **Explicación** |  | **Ejemplo** |
| **Nombre del curso** |  | Se sugiere que el título del curso sea corto y que contenga las palabras clave. |  | Introducción al pensamiento crítico |

|  |
| --- |
| <<Escribe aquí el **nombre** de tu curso.>> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** |  | **Explicación** |  | **Ejemplo** |
| **Duración** |  | Es conveniente señalar el tiempo que se invertirá en el estudio de este curso, en meses, semanas, días u horas. |  | 20 horas a lo largo de 4 semanas |

|  |
| --- |
| <<Escribe aquí la **duración** de tu curso.>> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** |  | **Explicación** |  | **Ejemplo** |
| **Perfil de la audiencia** |  | La audiencia son aquellas personas a quienes está dirigido el curso o para quienes será de especial utilidad. Para describir a la audiencia se recomienda responder preguntas como:* ¿Qué preparación previa tiene?
* ¿En qué ámbito laboral se desempeña? O, ¿qué estudia actualmente?
* ¿Qué tipo de intereses de formación manifiesta?
* ¿Cuáles conocimientos técnicos o disciplinares posee?
* ¿Cuáles habilidades domina?
 |  | Este curso está orientado a profesores de cualquier nivel educativo, que tengan la necesidad de promover el pensamiento crítico en sus estudiantes, y de fortalecer habilidades que les permitan enfrentar y resolver problemas de la vida cotidiana.Se espera que los profesores tengan competencias informáticas básicas, una comunicación escrita y oral fluida y capacidad de análisis y síntesis. |

|  |
| --- |
| <<Escribe aquí el **perfil de la audiencia** de tu curso.>> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** |  | **Explicación** |  | **Ejemplo** |
| **Justificación** |  | Es necesario que indiques si tu curso es una reformulación de otro previo, o si tienes que crearlo desde cero. Trata de responder a las preguntas, ¿por qué es importante diseñar este curso?, ¿quiénes se beneficiarían de él?, ¿qué nuevo aporte traerá consigo? |  | El presente curso está basado en un programa extenso de formación en el pensamiento crítico que se imparte a docentes en modalidad presencial. Se ha decidido reformular el primer módulo de ese programa para que se estudie en línea, con apoyo de la plataforma Moodle y otras herramientas de interacción.En el ámbito de la educación es un imperativo elevar el rigor intelectual de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los estudiantes cada vez estén mejor preparados para buscar, discriminar, analizar, sintetizar, comprender y reorganizar la información disponible para enfrentar y resolver problemas de la actualidad.Desarrollar el pensamiento crítico supone una cuidadosa tarea de planeación didáctica que permita prever los procesos cognitivos que pretenden activarse, así como el producto intelectual resultante.Una persona que logre emplear el pensamiento crítico en su relación habitual con otros seres humanos, con la naturaleza, con la ciencia y con las artes, sabrá encontrar y/o formular explicaciones racionales a problemáticas presentes y futuras, y contribuir activamente a su solución. |

|  |
| --- |
| <<Escribe aquí la **justificación** de tu curso.>> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** |  | **Explicación** |  | **Ejemplo** |
| **Metodología** |  | Se redacta la descripción general de la forma en que el estudiante habrá de trabajar. Es decir, se le dan las pautas necesarias para: abordar los materiales didácticos (lecturas, audios, videos, sitios en Internet, multimedia, etc.); o realizar las actividades; o interactuar con el facilitador y los compañeros (si es el caso). |  | El presente curso de *Introducción al pensamiento crítico* pretende que los participantes lleven a su práctica como docentes las habilidades que se abordan al estudiar el pensamiento crítico.Este curso se estudia en línea, las actividades, los recursos, los instrumentos de evaluación y los espacios de interacción están disponibles en la plataforma desde el momento en que da comienzo el programa.Se ha buscado que las actividades sean diversas, que exista diálogo asincrónico entre los participantes y, si las condiciones de tiempo y de conectividad lo permiten, gestionaremos una reunión en vivo una semana después del inicio del curso, cuando todos los actores hubieran convertido al espacio virtual en su aula.Habrá foros permanentes para plantear dudas académicas y técnicas, así como para comunicarse de manera informal con los compañeros y el(la) facilitadora. |

|  |
| --- |
| <<Escribe aquí la **metodología** de tu curso.>> |

**Actividad 2. Alineación objetivos-actividades de aprendizaje-evaluación**

Instrucciones

1. Revisa material acerca de los verbos y los niveles de aprendizaje que representan, así como de diversos tipos de actividades.
2. Completa los elementos Objetivos de aprendizaje y Actividades de aprendizaje que se explican enseguida.
3. Guarda tu Plantilla (no debes entregarla aún); en las subsecuentes actividades agregarás otros elementos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** |  | **Explicación** |  | **Ejemplo** |
| **Objetivos de aprendizaje** |  | El **objetivo general** es el principal aprendizaje que el participante logrará al concluir el curso en línea; su redacción permite reconocer fácilmente de qué será capaz el participante una vez que acredite el curso.El objetivo general se construye pensando en el sujeto que aprende, no en el tutor o docente. Para redactarlo es recomendable dar respuesta a las preguntas: ¿qué aprenderá?, ¿para qué?, y ¿a través de qué medios, estrategias o acciones? Los componentes del objetivo son:1. Verbo de desempeño en infinitivo
2. Objeto sobre el que recae la acción
3. Formas, medios, métodos para realizar la acción
4. Utilidad de la acción
5. Condición de calidad o idoneidad

**Nota**. Es decisión del diseñador instruccional la inclusión de los elementos 3, 4 y 5, lo mismo que el orden en que aparecen en la redacción.Los **objetivos de aprendizaje o específicos** se derivan del objetivo general; son los diversos procesos cognitivos o las destrezas procedimentales que, al desarrollarse en forma gradual y sistemática, facilitan al estudiante ser capaz de hacer lo que el objetivo general declara.El número y el nivel de complejidad de los objetivos específicos siempre dependerá del alcance del objetivo general: si la capacidad a la que se aspira es elevada, será necesario que varios objetivos específicos contribuyan a lograrla.Los componentes de los objetivos de aprendizaje o específicos y la forma de redactarlos son similares a los del objetivo general, aunque pueden contener solamente el verbo de acción en infinitivo y el objeto sobre el que recae la acción; es decir, la información sobre la manera, la finalidad y la calidad no es indispensable, ya que se entiende que todos los objetivos de aprendizaje se adhieren a las especificidades del general.Hay objetivos específicos que pretenden que el estudiante active habilidades de pensamiento de orden inferior, tales como memorizar o retener; sin embargo, considerando los desafíos intelectuales que tiene un curso en línea en la actualidad, lo deseable es que los objetivos de aprendizaje promuevan procesos cognitivos superiores, como comparar, discriminar, evaluar, analizar y sintetizar, entre otros.También hay objetivos que buscan que el estudiante transfiera las habilidades de pensamiento al terreno práctico, por tanto, algunos objetivos de aprendizaje podrían tener un carácter más aplicativo, metódico o procedimental; es el caso de acciones como diseñar, organizar, componer, etc., en las que se evidencian destrezas y aptitudes.  |  | El **objetivo general** de este curso de *Introducción al pensamiento crítico* es:Aplicar estrategias didácticas promuevan habilidades de pensamiento crítico en alumnos de cualquier nivel académico, a partir del manejo de las estructuras inherentes al acto de pensar.Los **objetivos de aprendizaje o específicos de** nuestro curso de *Introducción al pensamiento crítico* son:1. Identificar las características generales del pensamiento crítico y las competencias que supone su desarrollo.
2. Analizar la importancia de la formación del pensamiento crítico en los profesionistas y ciudadanos del futuro.
3. Analizar las posibilidades de aplicación de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje del pensamiento crítico.
4. Diseñar instrumentos que permitan evaluar la apropiación sistemática del pensamiento crítico.
 |

|  |
| --- |
| <<Escribe aquí los **objetivos general y específicos** (si los hay) de tu curso.>> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** |  | **Explicación** |  | **Ejemplo** |
| **Contenido del curso** |  | El contenido es una relación de los temas y subtemas que el curso debe incluir, así como el orden de su abordaje, considerando su grado de complejidad y significado. El contenido se redacta en expresiones sencillas y claras, preferentemente en forma de sustantivos (algunos pueden estar acompañados de adjetivos y otros complementos).En el momento de decidir los contenidos del curso es indispensable usar como referentes tanto el objetivo general como los objetivos de aprendizaje, con el fin de asegurar la congruencia entre los tres elementos. |  | 1. Diversas definiciones de pensamiento crítico
2. Importancia de la aplicación de pensamiento crítico en situaciones personales cotidianas
3. Particularidades teórico-prácticas de algunas corrientes del pensamiento crítico
4. Perfil del pensador crítico
 |

|  |
| --- |
| <<Escribe aquí el **contenido** de tu curso.>> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** |  | **Explicación** |  | **Ejemplo** |
| **Actividades de aprendizaje** |  | La lista de actividades de aprendizaje es una primera aproximación a las acciones que habrán de realizar los estudiantes para lograr los objetivos de aprendizaje y, en consecuencia, la capacidad integral planteada en el objetivo general.Esta lista de tareas surge de observar cada objetivo de aprendizaje y preguntarse: ¿qué debe hacer el estudiante para asegurar que aprenda lo que allí se declara? Algunos objetivos implican varias pequeñas acciones, mientras que otros pueden completarse con una sola. Lo importante es poner por escrito la forma de materializar los aprendizajes, e imaginar que se podrían convertir en los productos exigibles a los estudiantes.Es conveniente redactes la relación de actividades de manera sencilla, y que uses sustantivos preferentemente. Toma en cuenta que esta relación no es definitiva y que más adelante podrás retomarla, completarla y corregirla.En las lecturas sugeridas encontrarás diversas actividades en función del alcance del objetivo y el contenido del curso que se está diseñando. Se recomienda que la revises antes de determinar el trabajo que solicitarás a tus estudiantes, con el fin de definir cuáles son más convenientes, cuáles requieren de herramientas sincrónicas, cuáles se facilitan más de manera asincrónica, cuáles se realizan colaborativamente, cuáles exigen varias etapas en su realización… En suma, la elección de la actividad debe responder al aprendizaje que se busca.Ahora bien, la calidad de cada actividad debe ser evaluada con criterios de evaluación particulares, porque el trabajo que hace el estudiante es diferenciado. Cuando el estudiante observa los aspectos del producto de aprendizaje que serán evaluados, pone mayor cuidado y, de alguna manera, anticipa la calificación que podría obtener.Los criterios de evaluación, la ponderación o el peso de cada uno de ellos, y el nivel de desempeño son elementos que conforman los instrumentos de evaluación. Estos instrumentos pueden ser rúbricas o guías de evaluación; las primeras son más complejas y toman más tiempo en su elaboración, pero también permiten acercarse de mejor |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Actividad de aprendizaje** | **Tiempo aproximado de realización** | **Aspectos de calidad que se evaluarán en el producto de la actividad** |
| 1. Identificar las características generales del pensamiento crítico y las competencias que supone su desarrollo. | Actividad 1. Mapa conceptual que sintetice noción, características, elementos y corrientes del pensamiento crítico. | 2 horas | * Se aprecian relaciones válidas entre los diferentes conceptos, de acuerdo con los materiales revisados.
* Se percibe un proceso de análisis y síntesis de las ideas centrales de la(s) fuente(s) de consulta.
* Las palabras enlace determinan conexiones válidas y significativas entre los conceptos relevantes.
* Los textos están correctamente escritos.
* Hay una composición armónica que facilita la lectura.
 |
| 2. Analizar la importancia de la formación del pensamiento crítico en los profesionistas y ciudadanos del futuro. | Actividad 2. Foro de discusión sobre las acciones que se deben realizar para desarrollar y/o fortalecer el pensamiento crítico en la educación. | 3 horas | * Realiza una aportación activa y reflexiva durante la interacción con sus compañeros (as).
* Las aportaciones en foro respetan la diversidad de opiniones expresadas en el ambiente de la discusión.
* Las aportaciones incluyen argumentos y posturas que reflejan la comprensión del contenido analizado.
 |
| 3. Analizar las posibilidades de aplicación de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje del pensamiento crítico. | Actividad 3. Diseño de una actividad de aprendizaje que explore la capacidad de pensamiento crítico en sus diferentes estándares. | 4 horas | * Las tareas que componen la actividad demandan el uso de una o más habilidades de pensamiento crítico.
* Hay congruencia entre los elementos de la actividad: indicaciones, recursos, aspectos a evaluar.
* Los textos están correctamente escritos.
 |
| 4. Diseñar instrumentos que permitan evaluar la apropiación sistemática del pensamiento crítico. | Actividad 4. Planeación didáctica de una clase, en la que se incluyan habilidades de pensamiento crítico | 5 horas | * Hay congruencia en la integración de los elementos de la clase: objetivos, temática, tiempos, actividades, recursos, evaluación.
* El uso del pensamiento crítico se promueve en los diferentes momentos de la clase.
* Los textos están correctamente escritos.
 |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| <<Escribe aquí la lista de las **actividades de aprendizaje** que tus estudiantes realizarán para lograr los objetivos de tu curso, indica el **tiempo** aproximado que les tomará su realización, y los **criterios** mínimos que ayudarán a evaluar su logro.>>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objetivo de aprendizaje | Actividad de aprendizaje | Tiempo aproximado de realización | Aspectos de calidad que se evaluarán en el producto de la actividad |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 |

**Actividad 3. Alineación actividades de aprendizaje-recursos**

Instrucciones

1. Revisa material y recomendaciones acerca de los recursos, materiales y herramientas con los cuales se pueden realizar las actividades de aprendizaje.
2. Completa el elemento Recursos que se explica enseguida.
3. Guarda tu Plantilla (no debes entregarla aún); en las subsecuentes actividades agregarás otros elementos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** |  | **Explicación** |  | **Ejemplo** |
| **Recursos** |  | Lo ideal es que el estudiante tenga a su disposición los **recursos** necesarios para el desarrollo de la actividad. Sin embargo, no siempre es posible acceder a material electrónico de calidad con los debidos permisos para ser utilizados y, en esos casos, se ofrecen las referencias completas para que el estudiante gestione los insumos informativos de manera autónoma.Considera la posibilidad de diversificar los formatos de los materiales a utilizar, debido a que los estudiantes tienen distintas preferencias y canales de percepción; algunos de los recursos podrían ser:* Artículos hospedados en revistas electrónicas indexadas
* Libros digitales con licencia Creative Commons para su distribución y descarga
* Videos de cualquier plataforma
* Materiales creados por el diseñador instruccional o por el experto en contenido
* Portales electrónicos
* Software de acceso libre
* Otros
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | **Actividad de aprendizaje** | **Tiempo aproximado de realización** | **Aspectos de calidad que se evaluarán en el producto de la actividad** | **Recursos** |
| 1. Identificar las características generales del pensamiento crítico y las competencias que supone su desarrollo. | Actividad 1. Mapa conceptual que sintetice noción, características, elementos y corrientes del pensamiento crítico. | 2 horas | * Se aprecian relaciones válidas entre los diferentes conceptos, de acuerdo con los materiales revisados.
* Se percibe un proceso de análisis y síntesis de las ideas centrales de la(s) fuente(s) de consulta.
* Las palabras enlace determinan conexiones válidas y significativas entre los conceptos relevantes.
* Los textos están correctamente escritos.
* Hay una composición armónica que facilita la lectura.
 | Fragmento del texto *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*, de Jacques Boisvert (2004, México: FCE), pp. 29-51 |
| 2. Analizar la importancia de la formación del pensamiento crítico en los profesionistas y ciudadanos del futuro. | Actividad 2. Foro de discusión sobre las acciones que se deben realizar para desarrollar y/o fortalecer el pensamiento crítico en la educación. | 3 horas | * Realiza una aportación activa y reflexiva durante la interacción con sus compañeros (as).
* Las aportaciones en foro respetan la diversidad de opiniones expresadas en el ambiente de la discusión.
* Las aportaciones incluyen argumentos y posturas que reflejan la comprensión del contenido analizado.
 | Gabriela López Aymes, en su artículo titulado “Pensamiento crítico en el aula” (Revista *Docencia e Investigación*, Año XXXVII Enero/Diciembre, 2012, Número 22, pp. 41-60), reflexiona sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes. |
| 3. Analizar las posibilidades de aplicación de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje del pensamiento crítico. | Actividad 3. Diseño de una actividad de aprendizaje que explore la capacidad de pensamiento crítico en sus diferentes estándares. | 4 horas | * Las tareas que componen la actividad demandan el uso de una o más habilidades de pensamiento crítico.
* Hay congruencia entre los elementos de la actividad: indicaciones, recursos, aspectos a evaluar.
* Los textos están correctamente escritos.
 | *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas* |
| 4. Diseñar instrumentos que permitan evaluar la apropiación sistemática del pensamiento crítico. | Actividad 4. Planeación didáctica de una clase, en la que se incluyan habilidades de pensamiento crítico | 5 horas | * Hay congruencia en la integración de los elementos de la clase: objetivos, temática, tiempos, actividades, recursos, evaluación.
* El uso del pensamiento crítico se promueve en los diferentes momentos de la clase.
* Los textos están correctamente escritos.
 | Creamer Guillérn, Monserrat (2011). *Curso de didáctica del pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| <<Escribe aquí los **recursos** que necesitarán tus estudiantes para realizar las actividades de aprendizaje que has propuesto.>>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Objetivo de aprendizaje | Actividad de aprendizaje | Tiempo aproximado de realización | Aspectos de calidad que se evaluarán en el producto de la actividad | Recursos necesarios para realizar la actividad |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**Actividad 4. Aprendizaje activo, situado, colaborativo**

Instrucciones

1. Revisa material y recomendaciones para asegurar la participación activa de tus estudiantes en las actividades de aprendizaje.
2. Analiza la conveniencia de promover en alguna de tus actividades, la interacción y la colaboración entre los estudiantes.
3. Encuentra razones válidas para hacer la adecuación y cambia las tareas en las que el aprendizaje es más significativo en construcción con otros.
4. Integra tu actividad 4 a las anteriores, pero incorpora tu propio estilo, de manera que tengas un documento orientador sobre tu curso. Se **sugiere** que sigas el formato que se muestra en el ejemplo.
5. Guarda tu Plantilla (no debes entregarla aún). Será en la actividad 5 cuando la entregarás y será revisada y comentada por un colega.

|  |
| --- |
| **Ejemplo** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del curso | Introducción al pensamiento crítico |
| Duración | 20 horas a lo largo de 4 semanas |
| Perfil de la audiencia | Este curso está orientado a profesores de cualquier nivel educativo, que tengan la necesidad de promover el pensamiento crítico en sus estudiantes, y de fortalecer habilidades que les permitan enfrentar y resolver problemas de la vida cotidiana.Se espera que los profesores tengan competencias informáticas básicas, una comunicación escrita y oral fluida y capacidad de análisis y síntesis. |
| Justificación | El presente curso está basado en un programa extenso de formación en el pensamiento crítico que se imparte a docentes en modalidad presencial. Se ha decidido reformular el primer módulo de ese programa para que se estudie en línea, con apoyo de la plataforma Moodle y otras herramientas de interacción.En el ámbito de la educación es un imperativo elevar el rigor intelectual de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los estudiantes cada vez estén mejor preparados para buscar, discriminar, analizar, sintetizar, comprender y reorganizar la información disponible para enfrentar y resolver problemas de la actualidad.Desarrollar el pensamiento crítico supone una cuidadosa tarea de planeación didáctica que permita prever los procesos cognitivos que pretenden activarse, así como el producto intelectual resultante.Una persona que logre emplear el pensamiento crítico en su relación habitual con otros seres humanos, con la naturaleza, con la ciencia y con las artes, sabrá encontrar y/o formular explicaciones racionales a problemáticas presentes y futuras, y contribuir activamente a su solución. |
| Metodología | El presente curso de *Introducción al pensamiento crítico* pretende que los participantes lleven a su práctica como docentes las habilidades que se abordan al estudiar el pensamiento crítico.Este curso se estudia en línea, las actividades, los recursos, los instrumentos de evaluación y los espacios de interacción están disponibles en la plataforma desde el momento en que da comienzo el programa.Se ha buscado que las actividades sean diversas, que exista diálogo asincrónico entre los participantes y, si las condiciones de tiempo y de conectividad lo permiten, gestionaremos una reunión en vivo una semana después del inicio del curso, cuando todos los actores hubieran convertido al espacio virtual en su aula.Habrá foros permanentes para plantear dudas académicas y técnicas, así como para comunicarse de manera informal con los compañeros y el(la) facilitadora. |
| Objetivo general | Aplicar estrategias didácticas promuevan habilidades de pensamiento crítico en alumnos de cualquier nivel académico, a partir del manejo de las estructuras inherentes al acto de pensar. |
| Contenido del curso | 1. Diversas definiciones de pensamiento crítico2. Importancia de la aplicación de pensamiento crítico en situaciones personales cotidianas3. Particularidades teórico-prácticas de algunas corrientes del pensamiento crítico4. Perfil del pensador crítico |
| Objetivos de aprendizaje | Actividad de aprendizaje | Tiempo aproximado de realización | Aspectos de calidad que se evaluarán en el producto de la actividad | Recursos necesarios para realizar la actividad | Colaboración |
| 1. Identificar las características generales del pensamiento crítico y las competencias que supone su desarrollo. | Actividad 1. Mapa conceptual que sintetice noción, características, elementos y corrientes del pensamiento crítico. | 2 horas | * Se aprecian relaciones válidas entre los diferentes conceptos, de acuerdo con los materiales revisados.
* Se percibe un proceso de análisis y síntesis de las ideas centrales de la(s) fuente(s) de consulta.
* Las palabras enlace determinan conexiones válidas y significativas entre los conceptos relevantes.
* Los textos están correctamente escritos.
* Hay una composición armónica que facilita la lectura.
 | Fragmento del texto *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*, de Jacques Boisvert (2004, México: FCE), pp. 29-51 | Es posible formar binas para hacer el mapa conceptual. De esa manera se enriquecen las visiones del concepto y se construye en colaboración. |
| 2. Analizar la importancia de la formación del pensamiento crítico en los profesionistas y ciudadanos del futuro. | Actividad 2. Foro de discusión sobre las acciones que se deben realizar para desarrollar y/o fortalecer el pensamiento crítico en la educación. | 3 horas | * Realiza una aportación activa y reflexiva durante la interacción con sus compañeros (as).
* Las aportaciones en foro respetan la diversidad de opiniones expresadas en el ambiente de la discusión.
* Las aportaciones incluyen argumentos y posturas que reflejan la comprensión del contenido analizado.
 | Gabriela López Aymes, en su artículo titulado “Pensamiento crítico en el aula” (Revista *Docencia e Investigación*, Año XXXVII Enero/Diciembre, 2012, Número 22, pp. 41-60), reflexiona sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes. | Se trata de una actividad colaborativa. |
| 3. Analizar las posibilidades de aplicación de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje del pensamiento crítico. | Actividad 3. Diseño de una actividad de aprendizaje que explore la capacidad de pensamiento crítico en sus diferentes estándares. | 4 horas | * Las tareas que componen la actividad demandan el uso de una o más habilidades de pensamiento crítico.
* Hay congruencia entre los elementos de la actividad: indicaciones, recursos, aspectos a evaluar.
* Los textos están correctamente escritos.
 | *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas* | Es posible solicitar que se reúnan dos o tres participantes con el mismo interés por un tema de estudio para diseñar la actividad. |
| 4. Diseñar instrumentos que permitan evaluar la apropiación sistemática del pensamiento crítico. | Actividad 4. Planeación didáctica de una clase, en la que se incluyan habilidades de pensamiento crítico | 5 horas | * Hay congruencia en la integración de los elementos de la clase: objetivos, temática, tiempos, actividades, recursos, evaluación.
* El uso del pensamiento crítico se promueve en los diferentes momentos de la clase.
* Los textos están correctamente escritos.
 | Creamer Guillérn, Monserrat (2011). *Curso de didáctica del pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. | Es posible que luego de elaborar su planeación, de manera opcional, los participantes decidan compartirla con un colega para recibir su retroalimentación. |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| << Completa en la siguiente tabla el diseño completo de tu curso, copiando los elementos que previamente has creado. En la columna “Colaboración”, determina si alguna o algunas actividades que habías diseñado tienen posibilidades de fortalecer la colaboración y la interacción entre tus estudiantes.>>

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del curso |  |
| Duración |  |
| Perfil de la audiencia |  |
| Justificación |  |
| Metodología |  |
| Objetivo general |  |
| Contenido del curso |  |
| Objetivos de aprendizaje | Actividad de aprendizaje | Tiempo aproximado de realización | Aspectos de calidad que se evaluarán en el producto de la actividad | Recursos necesarios para realizar la actividad | Colaboración (si consideras que es viable) |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

 |

### Lista de verificación

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Sí🗹 | No🗷 |
| Actividad 1 | Nombre del curso | Redacté un título del curso corto, e incluí las palabras clave. |  |  |
| Duración | Señalé el tiempo que se invertirá en el estudio de este curso, en meses, semanas, días u horas. |  |  |
| Perfil de la audiencia | Describí el perfil deseable de la audiencia potencial del curso en línea (formación profesional, experiencia, intereses, conocimientos, habilidades, etc.). |  |  |
| Justificación | Expliqué a qué obedece el diseño del curso, cuál es su importancia o quiénes se beneficiarán con él. |  |  |
| Metodología | Describí de manera general la forma en que el estudiante habrá de trabajar. |  |  |
| Actividad 2 | Objetivo general | Señalé puntualmente el aprendizaje integral que lograrán los participantes después de estudiar el curso en línea. |  |  |
| Objetivos de aprendizaje o específicos (si los hay) | Cuidé que todos y cada uno de los objetivos de aprendizaje se derivaran del objetivo general y que entre ellos existiera una concatenación o unidad lógica. |  |  |
| Contenido del curso | Cuidé que existiera una correspondencia lógica entre el contenido y el objetivo general y los objetivos específicos del curso. |  |  |
| Actividades de aprendizaje | Determiné las principales acciones que los participantes deben realizar para lograr cada objetivo de aprendizaje. |  |  |
| Tiempo aproximado de realización | Señalé un estimado del tiempo que el estudiante invertirá en la realización de cada actividad. |  |  |
| Aspectos de calidad que se evaluarán en el producto de la actividad | Incluí algunos aspectos que serán considerados en la evaluación de cada actividad. |  |  |
| Actividad 3 | Recursos | Sugerí recursos en formatos diversos, asequibles, accesibles y pertinentes para la realización de actividades. |  |  |
| Actividad 4 | Colaboración | Determiné si alguna o algunas actividades tienen posibilidades de fortalecer la colaboración y la interacción entre los estudiantes. |  |  |
| Revisión general | Alineación | Logré que los objetivos del curso se alinearan con las actividades y la evaluación del aprendizaje. |  |  |
| Claridad | Logré que la información contenida en la estructura del curso fuera comprensible considerando el área de conocimiento y la audiencia. |  |  |
| Validez | Logré incorporar un conocimiento aceptable y reconocido. |  |  |
| Fiabilidad | Logré integrar un conocimiento con una relativa estabilidad temporal, que corresponde con lo que sucede en la actualidad y que evitará cambios en el corto plazo. |  |  |
| Exactitud | Logré que la información contenida en la estructura del curso sea precisa y sin errores. |  |  |
| Calidad | Logré que la información contenida en la estructura tenga solidez pedagógica considerando el área de conocimiento y la audiencia. |  |  |